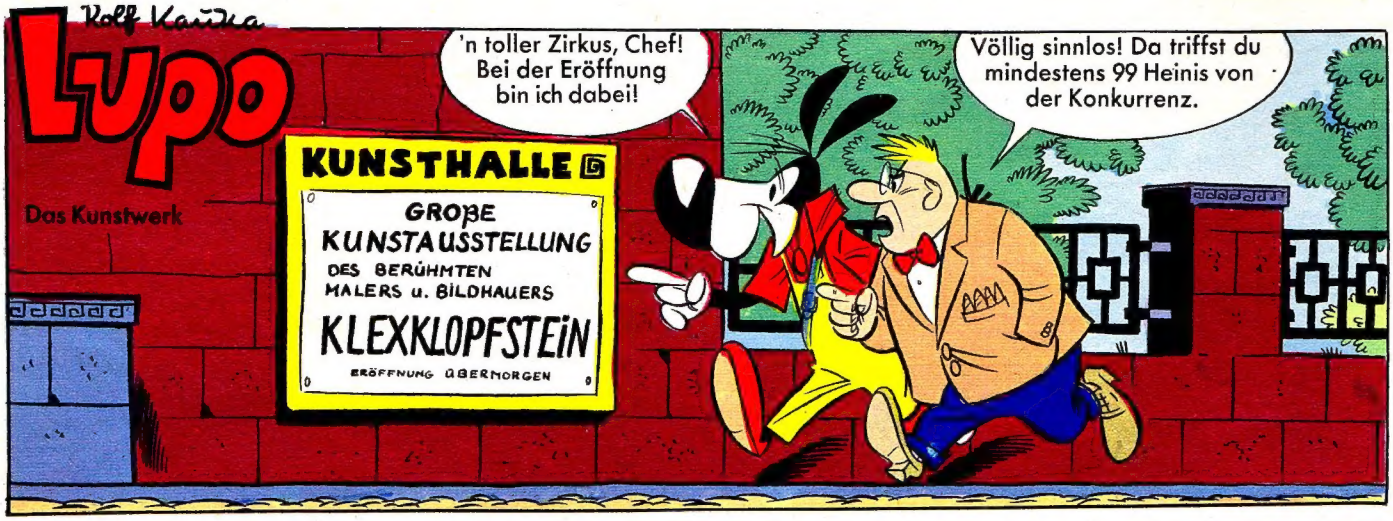
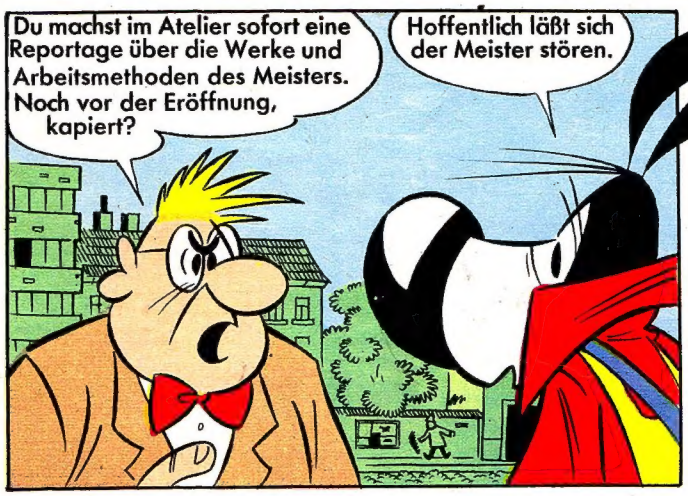
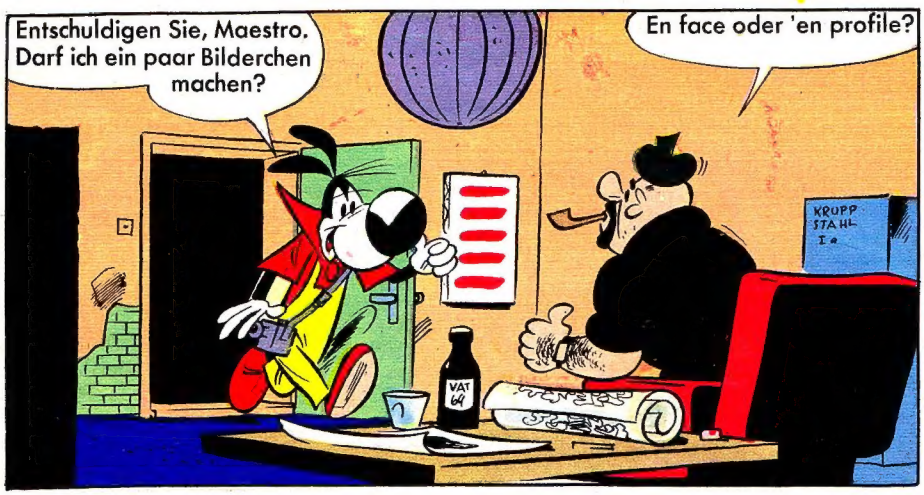
Rolf Kauka

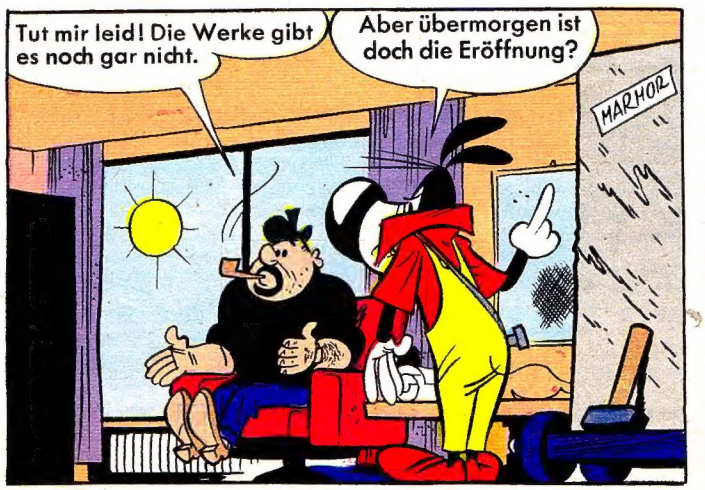
Lupo

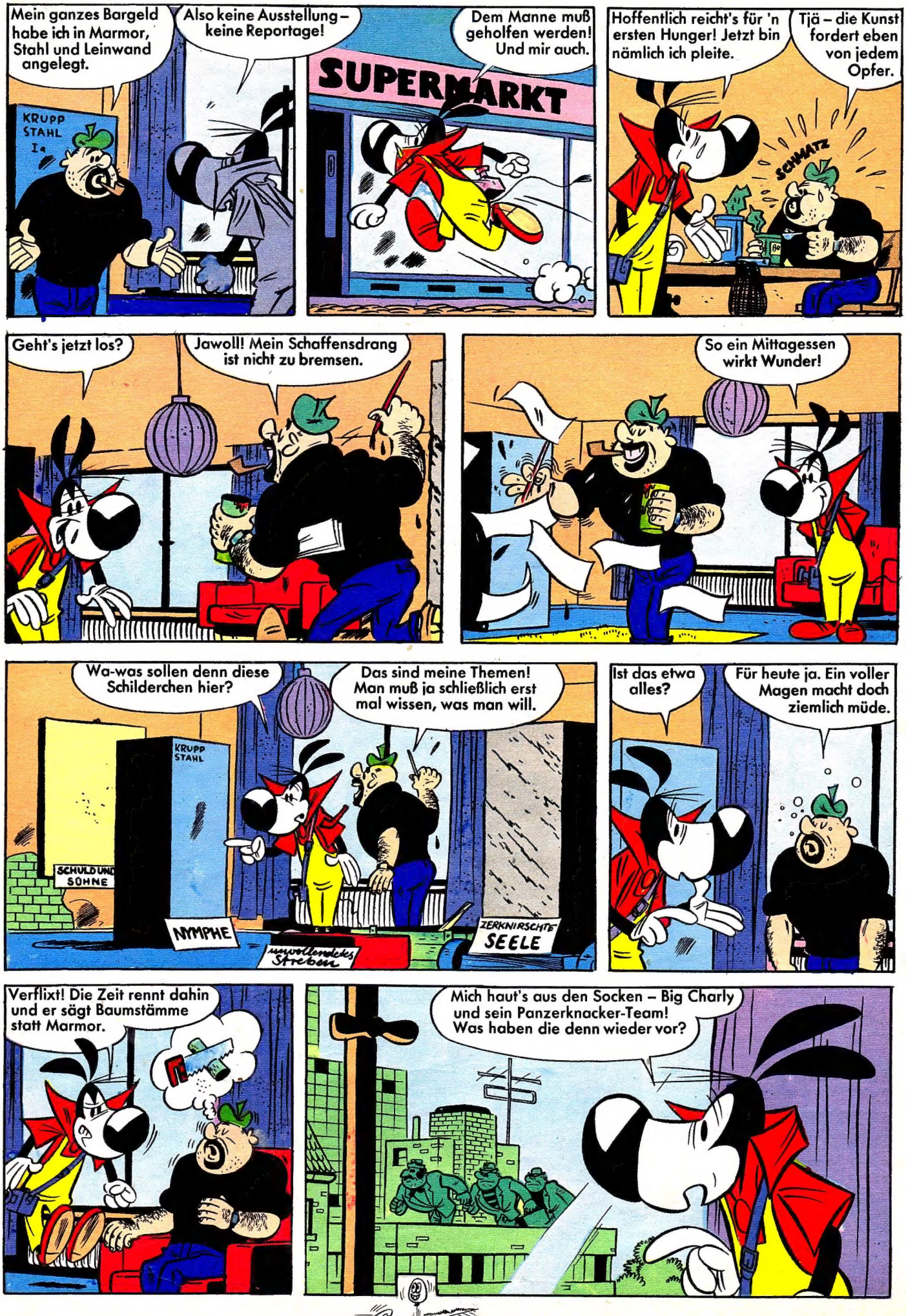
Das Kunstwerk

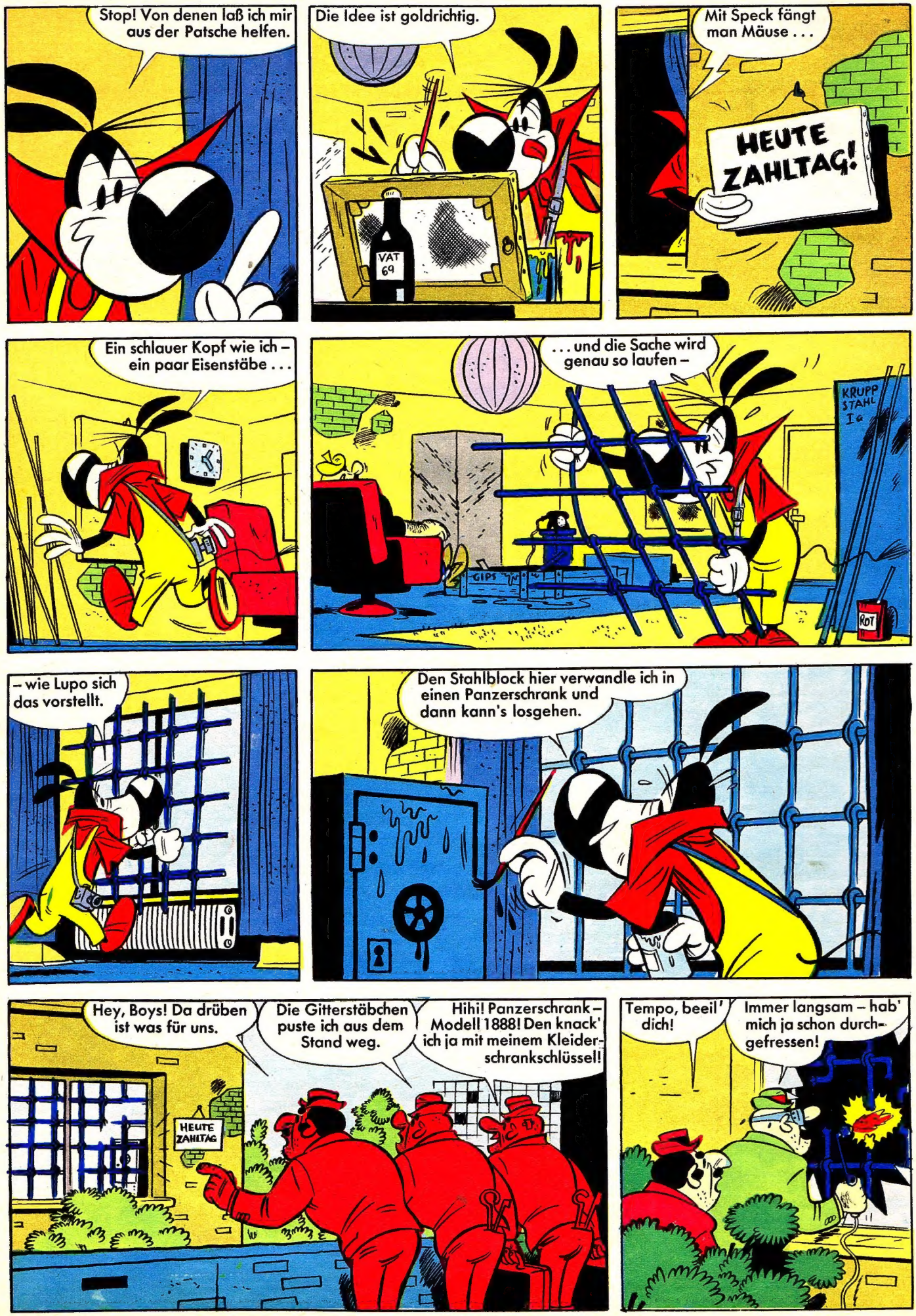


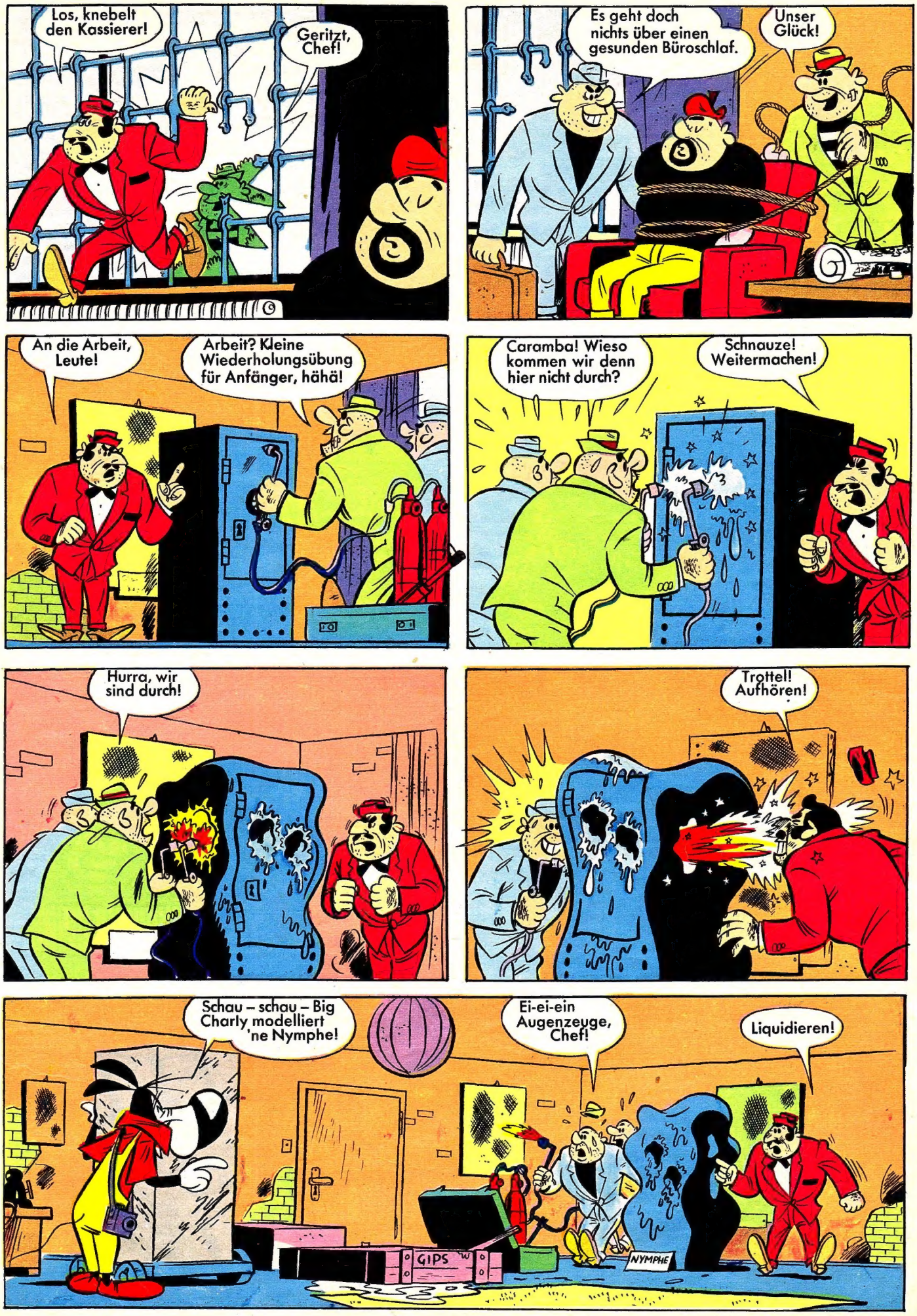


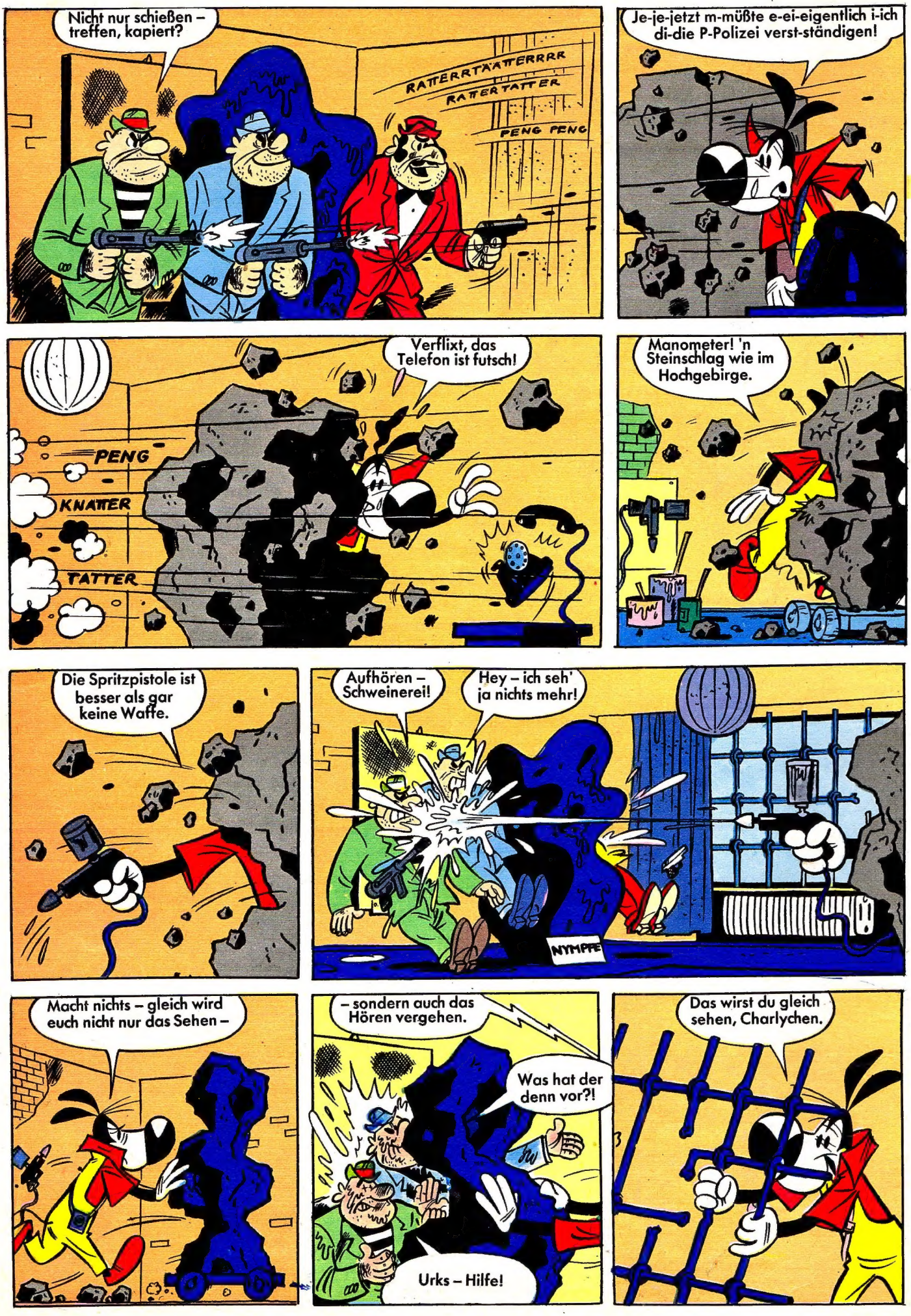


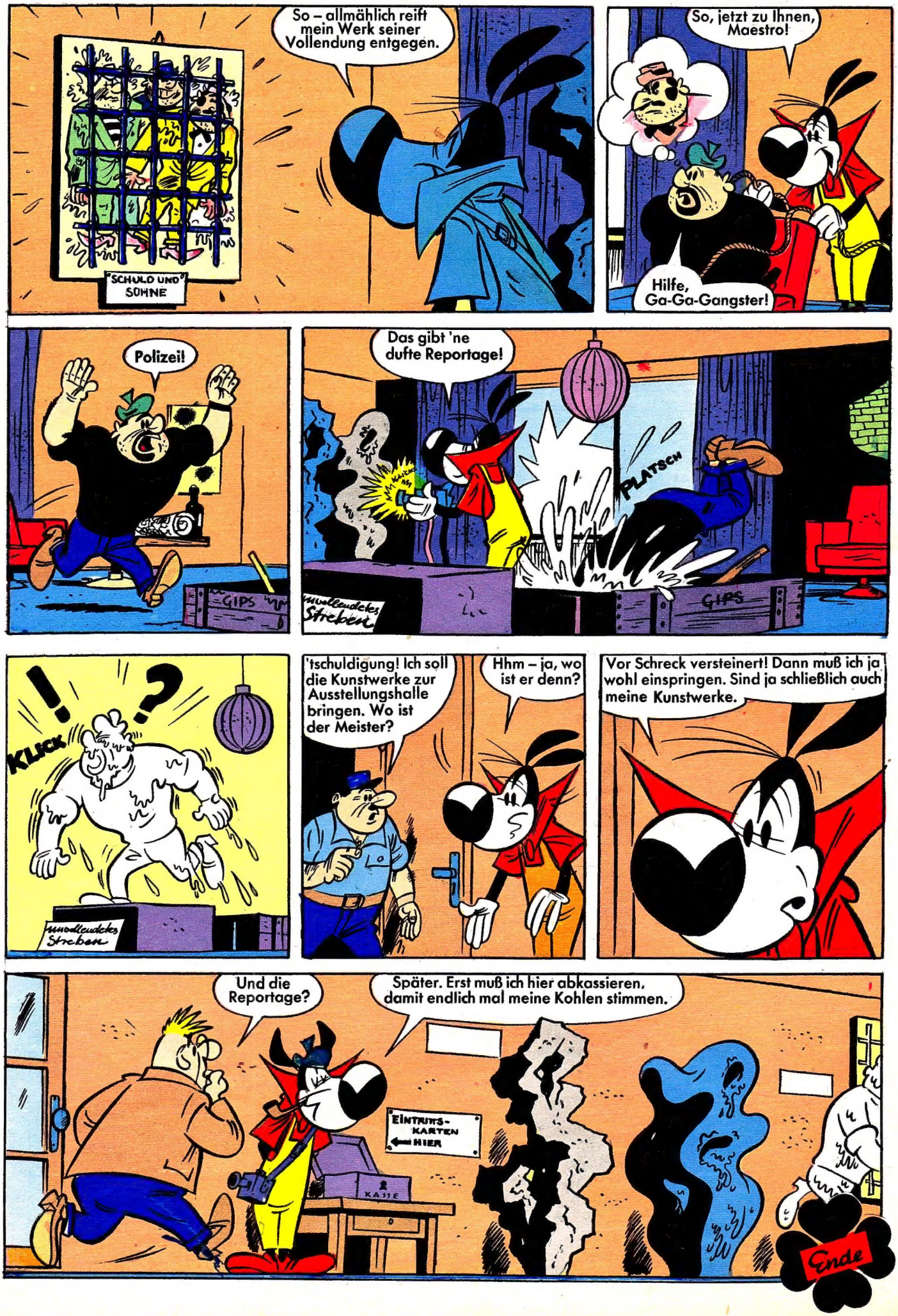



Mein ganzes Bargeld habe ich in Marmor, Stahl und Leinwand angelegt.
KRUPP STAHL I.
Also keine Ausstellung – keine Reportage!
SUPERMARKT
Dem Manne muß geholfen werden! Und mir auch.
Hoffentlich reicht's für 'n ersten Hunger! Jetzt bin nämlich ich pleite.
Tjä – die Kunst fordert eben von jedem Opfer.
SCHMATZ
Geht's jetzt los?
Jawoll! Mein Schaffensdrang ist nicht zu bremsen.
So ein Mittagessen wirkt Wunder!
Wa-was sollen denn diese Schilderchen hier?
Das sind meine Themen! Man muß ja schließlich erst mal wissen, was man will.
KRUPP STAHL
SCHULD UND SÜHNE
NYMPHE
unvollendetes Streben
ZERKNIRSCHTE SEELE
Ist das etwa alles?
Für heute ja. Ein voller Magen macht doch ziemlich müde.
Verflixt! Die Zeit rennt dahin und er sägt Baumstämme statt Marmor.
Mich haut's aus den Socken – Big Charly und sein Panzerknacker-Team! Was haben die denn wieder vor?


Stop! Von denen laß ich mir aus der Patsche helfen.
Die Idee ist goldrichtig.
VAT 69
Mit Speck fängt man Mäuse . . .
HEUTE ZAHLTAG!
Ein schlauer Kopf wie ich – ein paar Eisenstäbe . . .
. . . und die Sache wird genau so laufen –
KRUPP STAHL Ia
GIPS
ROT
– wie Lupo sich das vorstellt.
Den Stahlblock hier verwandle ich in einen Panzerschrank und dann kann's losgehen.
Hey, Boys! Da drüben ist was für uns.
Die Gitterstäbchen puste ich aus dem Stand weg.
Hihi! Panzerschrank – Modell 1888! Den knack' ich ja mit meinem Kleiderschrankschlüssel!
HEUTE ZAHLTAG
Tempo, beeil' dich!
Immer langsam – hab' mich ja schon durchgefressen!


Los, knebelt den Kassierer!
Geritzt, Chef!
Es geht doch nichts über einen gesunden Büroschlaf.
Unser Glück!
An die Arbeit, Leute!
Arbeit? Kleine Wiederholungsübung für Anfänger, hähä!
Caramba! Wieso kommen wir denn hier nicht durch?
Schnauze! Weitermachen!
Hurra, wir sind durch!
Trottel! Aufhören!
Schau – schau – Big Charly modelliert 'ne Nymphe!
Ei-ei-ein Augenzeuge, Chef!
Liquidieren!
GIPS
NYMPHE


Nicht nur schießen – treffen, kapiert?
RATTERRTÄÄTTERRRR
RATTERTÄTTER
PENG PENG
Je-je-jetzt m-müßte e-ei-eigentlich i-ich di-die P-Polizei verst-ständigen!
Verflixt, das Telefon ist futsch!
PENG
KNATTER
TATTER
Manometer! 'n Steinschlag wie im Hochgebirge.
Die Spritzpistole ist besser als gar keine Waffe.
Aufhören – Schweinerei!
Hey – ich seh' ja nichts mehr!
NYMPFE
Macht nichts – gleich wird euch nicht nur das Sehen –
– sondern auch das Hören vergehen.
Was hat der denn vor?!
Urks – Hilfe!
Das wirst du gleich sehen, Charlychen.



So – allmählich reift mein Werk seiner Vollendung entgegen.
SCHULD UND SÜHNE
So, jetzt zu Ihnen, Maestro!
Hilfe, Ga-Ga-Gangster!
Polizei!
GIPS
Das gibt 'ne dufte Reportage!
PLATSCH
GIPS
KLICK
'tschuldigung! Ich soll die Kunstwerke zur Ausstellungshalle bringen. Wo ist der Meister?
Hhm – ja, wo ist er denn?
Vor Schreck versteinert! Dann muß ich ja wohl einspringen. Sind ja schließlich auch meine Kunstwerke.
Und die Reportage?
Später. Erst muß ich hier abkassieren, damit endlich mal meine Kohlen stimmen.
EINTRITTS-KARTEN HIER
KASSE
Ende